

Del 9 al 19 de marzo, CUBAFEST sorprenderá con la Rumba Cubana

Festival CUBAFEST SMA 2017

Festival CUBAFEST SMA 2017 rinde homenaje a la Rumba cubana con la participación del especialista cubano Enrique Zayas Bringas, musicólogo y escritor fundador del programa “La Rumba no es como ayer”, que se trasmite a través de la habanera Radio Metropolitana.

El pasado 30 de noviembre, en la reunión de Adis Abebea, Etiopía, la UNESCO inscribió a la rumba cubana en la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. El jurado se integró por representantes de 24 países miembro de este organismo con sede en París, Francia.

Para su inscripción, la UNESCO consideró que: “Este elemento del patrimonio cultural cubano es la expresión de un espíritu de resistencia y autoestima, así como un instrumento de sociabilidad que enriquece la vida de las comunidades que lo practican”. Además, se destacó que la Rumba cubana, como elemento de identidad cultural de la isla, logra la convivencia armónica de la “tradición y la contemporaneidad”.

Los barrios habaneros o solares de población, mayoritariamente negra, son la cuna de la rumba cubana, mezcla de baile urbano y música de herencia africana pero genuinamente cubana, que se ha transmitido cual vibrante legado cultural por varias generaciones. Y son estos barrios populares los que le dotan del amplio alcance social que actualmente goza la Rumba cubana que también se enseña profesionalmente, en academias y escuelas de arte, a estudiantes extranjeros de varias partes del mundo, desde japoneses, franceses, canadienses, estadounidenses y oriundos de otras geografías alejadas a la populosa Habana.

Es habitual ver en las calles habaneras, en las peñas de bohemia así como en los escenarios de teatros y de cabaret, agrupaciones rumberas o folklóricas presentando un programa coreográfico de rumba cubana. Incluso se han abierto las puertas del “Palacio de la Rumba”, donde prestigiosas agrupaciones como “Yoruba Andabo” ofrecen actuaciones artísticas por demás memorables y excitantes.

Al tener el privilegio de presenciar una rumba cubana, es habitual ver bailar desde niños hasta abuelos nonagenarios, mujeres y hombres, que expresan en su danza-rumba la conexión

que siente su cuerpo con el toque de los tambores. Incluso la gestulación es parte de esa catarsis que va llevando los sensoriales movimientos del rumbero cubano al bailar.

Una amplia discografía de rumberos cubanos estará disponible en el Pabellón literario y cultural CUBAFEST SMA, instalado frente al Portal Guadalupe del jardín principal del 9 al 19 de marzo próximo. Podremos adquirir las producciones más recientes de famosos de la Rumba cubana como “Los Muñequitos de Matanzas”, “Afrocuba de Matanzas”, “Rumberos de ayer” y otras joyas de este género musical y bailable cubano que ha sido elevado a una categoría universal como parte integral de la cultura cubana que tanto goce, felicidad y alegría sigue dando a toda América y al mundo entero.

